



SkulpturBy
Galten 2023

3. JUNI – 22. OKTOBER 2023

DEN 4. SKULPTURUDSTILLING I GALTEN

SKULPTURBY GALTEN 2023

KONTAKT

For køb af skulpturer og
forespørgsel om
rundvisninger:

Sonja Henriksen
tlf. 5096 8157
sonja@elromail.dk

ADMINISTRATION

presse, sponsorer:

Tove Severinsen
tlf. 6127 3285
toveseverinsen@mail.dk

ARBEJDSGRUPPE

Ellen Jensen, rundviser
Kirsten Simonsen, rundviser
Sonja Henriksen, rundviser
Tove Severinsen, administration

LAYOUT OG FOTO

Bettina Kvistgaard
bettina@kvistgaard.net

TRYK

Green Graphic



Kataloget SkulpturBy 2023
kan afhentes i BIO Huset
og på biblioteket.

Pris katalog 20 kr.
Kun MobilePay til 457545.

INDHOLD

Side 04 - RUNDVISNINGER

Se datoer og tidspunkter

Side 06 - FORORD

Forord af borgmester Frands Fischer

Side 07 - FORORD

Forord af Tage Nielsen

Side 08 - VELKOMMEN

Velkomsthilsen fra arbejdsgruppen

Side 10 - STRANDDAMER

Kunstner: Malene Bjelke

Side 11 - GUTTERMANDS-SNAK

Kunstner: Anja Moos Wagner

Side 12 - GRATIERNE

Kunstner: Helge Voldbjerg

Side 13 - GRAVID PIGE - Ania

Kunstner: Paul Cederdorff

**Side 14 - DESCENDANTS OF CAIN I
DESCENDANTS OF CAIN II**

Kunstner: Henning Elving

Side 15 - KONGEMORDET

Kunstner: Steen Bendt Langvad

Side 16 - PORT

Kunstner: Ole Madsen

Side 17 - MIGRANT V, VIII, X

Kunstner: Ole Madsen

Side 18 - DET HANDLER OM KÆRLIGHED

Kunstner: Marianne Miller

Side 19 - HJEMLØSE KVINDER

Kunstner: Jens Galschiøt

Side 22 - TRE BJØRNEUNGER

Kunstner: Bodil Dam

Side 23 - KVINDE MED BYRDE

Kunstner: Søren Koefoed

Side 24 - HUN KNEJSER

Kunstner: Helle Bang

Side 25 - WHO KILLED THE CAT

Kunstner: Niels-Erik H. von Øhlenschläger

Side 26 - OPI

Kunstner: Jan Agerbo

Side 27 - EVOLUTIONEN

Kunstner: Søren Cip Nielsen

Side 28 - KULTURDETERMINISME

Kunstner: Kasper Frydenlund Knudsen

Side 29 - TØSEFRØ PÅ FAD

Kunstner: Helle Rask Crawford

Side 30 - DRENG PÅ HUG

Kunstner: Malene Bjelke

Side 31 - GAMMEL, KLOG HEST

Kunstner: Helle Rask Crawford

**Side 36 - Udstiller- og
Værkfortegnelse**

Priser og oplysninger

Side 38 - KORT

Adresser på oversigtskort



RUNDVISNINGER



Tirsdag	6. juni	kl. 15.00
Mandag	12. juni	kl. 19.00
Lørdag	29. juli	kl. 10.00
Onsdag	16. aug.	kl. 19.00
Tirsdag	29. aug.	kl. 15.00
Fredag	8. sept.	kl. 16.00



Alle rundvisninger starter
Søndergade 58 ved Præstdam og
slutter ved BIO Huset.

Deltagelse i rundvisning er gratis.
Turen varer ca. 1 ½-2 timer. Ruten
er handicapvenlig – alle kan deltage.

Tilmelding er ikke nødvendig,
man møder blot op.
Rundviserne benytter højttalere.

På Nytorv er der parkering uden
tidsbegrænsning.

Initiativet rækker langt ud over kommunegrænsen

Galten-Skovby er igen klar til at byde ind til SkulpturBy Galten. Det, der begyndte som en spæd ide, har vokset sig til en tilbagevendende og imødeset tradition. Det er godt gået.

Tak til alle jer, der bruger utallige frivillige timer på at få projektet til at leve. Tak også til sponsorer og lokale virksomheder, som gavmildt støtter kunstudstillingen.

SkulpturBy Galten er et billede på, hvor langt vi kan nå, når vi løfter i flok. Når aktive borgere går sammen, sker der ting og sager. Noget af det, vi er kendt for i Skanderborg Kommune, er netop frivillighed og stærke fællesskaber. Det er opskriften bag alle vores mange forskellige foreninger. Det er fundamentet under Smukfest, Kulturhuset, Ry Biograf, BIO Huset i Galten og så videre.

Jeg tror, at mange provinsbyer kigger misundeligt på tiltag som SkulpturBy Galten. Måske savner de initiativ og lokale arrangementer. Måske tænker beboerne der "Nogen må gøre noget". I Galten-Skovby har nogen gjort noget.

Arbejdsgruppen bag SkulpturBy Galten fortjener ros for at være visionære og knokle for projektet – og på den måde at bygge et fint kulturelt fyrtårn helt fra bunden. Skanderborg Kommune bakker op om SkulpturBy Galten, fordi det er et fantastisk, lokalt initiativ, som rækker langt ud over byen og kommunegrænsen.

Værkerne glæder mange mennesker hen over sommeren. Men derudover er initiativet med til at placere Galten på landkortet som en attraktiv by med et levende og spændende kulturliv.

Nyd de mange flotte kunstværker rundt omkring i byen. Tillykke med endnu en omgang SkulpturBy Galten.

Frands Fischer
Borgmester



The show must go on...

Sådan kunne man godt tænke om SkulpturBy Galten. For nu er det 4. gang Galten er "vært" for SkulpturBy udstillingen. Hvor er det godt, at det fortsætter.

Udstillingen i år kommer igen til at omfatte mange forskelligartede skulpturer, men med det til fælles, at de kan ses og opleves i Galten – 20 i alt.

SkulpturBy Galten 2023 er med til at sætte Galten på det kunstneriske landkort. Folk fra nær og fjern kommer til Galten for at se dette års skulpturer. Udstillingen kommer til at supplere en større samling af permanente skulpturer, som er købt efter tidligere udstillinger eller ejet af lokale virksomheder og institutioner.

For Galten er SkulpturBy udstillingerne blevet et "vartegn". Den gør byen kendt i brede kredse, fordi de udstillede skulpturer ligger på et kunstnerisk højt niveau. Alt dette skyldes de initiativrige kræfter, der fik idéen til SkulpturBy udstillingerne. Det er (som jeg tidligere har benævnt dem) "Ladies with attitude". Det er i første omgang disse stærke kvinder, der står bag initiativet. De er så lykkedes med at få det hele til at "spille" og få samlet de forskellige kræfter, der nu har fået en flot udstilling sat op. Det er frivilligt arbejde og engagement - det aftvinger kæmpe respekt og TAK for indsatsen!

Det betyder noget for Galten og omegn, det betyder noget for kunstens udbredelse, og det betyder noget at kvalitetskunst kan ses i den by, hvor vi bor. Det kan vi godt være stolte over og prale lidt af.

Tag en pause fra det hæsblæsende liv, sluk for de digitale medier og brug lidt nærværende tid på disse skulpturer.

Kunsten kræver en fordybelse, som vanskeliggøres i en tid, hvor man konstant skal "være på". Der gives kun meget få rum for tilegnelse af kunst. Kunsten er en væsentlig hjælp til at finde det indre liv. Her skal man bruge sin fantasi og sin evne for indleven, så det indre liv - tanker og erindringer - sættes i svingninger.

Endnu engang tak til alle ildsjælene her i Galten for det enestående initiativ, jeres engagement og samarbejdet, der byder alle borgere og besøgende endnu engang velkommen til en skulpturel lystvandring sommeren over.

Tage Nielsen
Formand for Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget



Velkommen til den 4. skulpturudstilling

Det er med stor glæde, at vi igen kan byde velkommen til endnu en SkulpturBy Galten udstilling.

Udstillingen omfatter 20 spændende spektakulære værker, som sammen med de kunstnere, der står bag, er omtalt her i kataloget.

Vi har i samarbejde med Skanderborg Kommune udvalgt steder, hvor skulpturerne er let tilgængelige og kan fortælle sin egen historie – uanset om vi går en guidet tur eller selv går tur i byen.

Det er vigtigt for os, at vi møder kunsten, hvor vi færdes, og at de udvalgte værker kan være medvirkende til at skabe interesse og gerne debat om kunsten.

De kunstnere, der har stillet deres værker til rådighed for udstillingen, skal have en stor tak. Også i år opfordrer vi til, at vi passer godt på værkerne, så alle har glæde af udstillingen. Ved tidligere udstillinger har der efterfølgende været et pænt salg, og også ved denne udstilling er det vores håb, at virksomheder, institutioner og private vil få lyst til at købe et værk.

Der står efterhånden mere end 30 værker permanent her i Galten-Skovby, og det tal må da gerne vokse, så vi kan fastholde og gerne udvikle den brandingværdi, det giver, og som er til glæde for både borgere og virksomheder.

Vi sender en stor tak til Skanderborg Kommune og sponsorerne, som igen i år har valgt at støtte udstillingen. Uden jeres hjælp var det ikke muligt at gennemføre.

TAK

Vi ønsker jer god fornøjelse og håber, at mange vil deltage i de guidede ture. Se datoer og tidspunkter andet sted her i kataloget.

Med venlig hilsen
Arbejdsgruppen bag SkulpturBy Galten



1. STRANDDAMER

Kunstner: Malene Bjelke
Bronze på sokkel / Torvet v. BIO Huset

Malene Bjelke er uddannet scenograf fra Danmarks Designskole. Hun har arbejdet som scenograf i 20 år og som billedhugger i 10 år.

Malene Bjelke skildrer mennesket i alle afskygninger: helt almindelige mennesker – mænd, kvinder, unge, gamle, de socialt udstødte og dem med det store overskud. Vi ser dem fordybet i et eftertænksomt øjeblik – et slags hul i tiden, hvor de hviler i et sekunds eftertanke eller sanseligt nærvær.

Om **Stranddamer** fortæller kunstneren: *Ideen til værket er inspireret af en akvarel af Rikke Jacobsen: To ældre kvinder står i vandkanten og taler sammen. Min mor og hendes veninde indvilgede i at stå model.*

Min fascination under arbejdet var kroppens form, og hvordan den ændrer sig med tiden. Muskelmasse... hud... tyngdekraft.... – og disse to gode veninder, to stærke kvinder.



2. GUTTERMANDS-SNAK

Kunstner: Anja Moos Wagner
Patineret fiberbeton / Torvet v. BIO Huset

Anja Moos Wagner er skulpturmager med værksted samt et lille galleri hjemme i baghuset i Hvidovre. Med en baggrund som dekoratør bygger hun unika guttermænd, som har hver deres udtryk, særpræg og navn. De er oftest i bar figur med briller, hat, cigar eller en anden finurlighed. Anja Moos Wagner arbejder i sten, jern og fiberbeton, der males og patineres. Anja er inspireret af mennesker, kendte som ukendte, hun møder på sin vej.

Hun "samler" på gode ansigter, udtryk og kropsholdninger, som senere kan komme til udtryk i guttermændene. Omdrejningspunktet i hendes skulpturer er begrebet guttermand og undersøgelsen af, hvad beskueren betegner som en "rigtig guttermand".

Guttermands-Snak hylder værdien af de små snakke, der opstår, når vi sammen betragter noget tredje. De to gutter på trappestenen betragter omgivelserne i Galten og får sig en sludder om, hvordan livet mon er i Galten? Det, der starter som en lille snak mellem de to gutter, bliver til en dyb eksistentiel samtale.



3. GRATIERNE

Kunstner: Helge Voldbjerg

Stål

BIO Husets gavl ved Søndergade

Helge Voldbjerg er udlært klejnsmed og arbejder som sådan, men i sin fritid skaber han kunstværker af stål. Han er meget glad for at arbejde med styrken og mangfoldigheden i stål. Hans første skulptur blev til i læretiden. De fleste af hans værker er udført som relieffer. Først er der et omfattende tegnearbejde, hvorefter stålwirer bliver formet, slebet og poleret. Farverne varierer fra pistolblå blank til gråbrun mat. Helge Voldbjerg har deltaget i en del udstillinger i løbet af de sidste ca. 20 år.

Gratierne – tre kvinder – er udtryk for, at Helge Voldbjerg gerne skaber kvindefigurer, og 3 er et godt tal, bl.a. fordi han har 3 døtre. Han er inspireret af mennesker, som han møder eller ser på sin vej. Hvordan mennesker bevæger sig. Og af børnebørnenes tegninger. Hans værker er solgt både i Danmark og til udlandet. Bl.a. kan nævnes gratier i Skovshoved – Skovser pigerne, og i en rundkørsel ved Fløng er der netop opstillet to håndboldspillere, inspireret af de årlige håndboldstævner i Fløng.



4. GRAVID PIGE – Ania

Kunstner: Paul Cederdorff
Bronze på granit / Bibliotekstorvet (Torvet 7)

Paul Cederdorff er uddannet maler og derefter videreuddannet på maler- og skulpturskoler i Odense, København, Oslo og Zürich.

Paul Cederdorff skriver om skulpturen: Vores børn er ikke født i synd, men i glæde. I dag skjuler kvinden ikke sin frugtsommelighed, men derimod udstråler hun glæde, ro og forventning. Hun er smuk i sin graviditet.

Ideen til skulpturen fik Paul Cederdorff, da datteren Ania var gravid.

I Galten er der flere skulpturer af Paul Cederdorff. Ved Sparekassen Danmark står "Drømmeren", på Torvet kan man se "De ventende" og på kirkegården findes "Himmelskibet". Se omtale i kataloget "Fra Skakbrikker til Galtgrise".

Gravid pige – Ania skal ses som en hyldest til pigen, kvinden og moderen.



5. DESCENDANTS OF CAIN I / DESCENDANTS OF CAIN II

Kunstner: Henning Elving
Epoxy / Nytorv

Billedhugger Henning Elving er uddannet fra Kunstakademiet, Billedhuggerskolen og et år i Barcelona. Han har udstillet sine kunstværker siden 1981 både på separate- og gruppeudstillinger i ind- og udland bl.a. Bruxelles, Moskva og Barcelona.

Gennem årene er det desuden blevet til en del udsmykningsopgaver og salg til flere danske og udenlandske virksomheder, samt til offentlige institutioner. Han er også kendt som underviser på kunstakademier.

Descendants of Cain - i Bibelen i 1. mosebog, har haft Henning Elvings interesse siden gymnasietiden.

Han har arbejdet med de tre figurer ud fra en tanke og idé om at fremstille det almengyldige i mennesket og i menneskets livsvilkår.

Descendants of Cain I og II er tre figurer, som beskriver Kains sønner. De er arketyperne håndværkeren, bonden og kunstneren.



6. KONGEMORDET

Kunstner: Steen Bendt Langvad
Cortenstål
Porskjærvej 7

Steen Bendt Langvad er uddannet som både grov- og klejnsmed og som illustratør og frihåndstegner. Han forener sin faglighed som smed og illustratør med sin viden, erfaring, formforståelse og sin store interesse for historiefortælling, natur, dyreliv og kunst. Om hans skulpturer kan man sige, *at først var fortællingen, og fortællingen blev til skaberværk smedet sammen af cortenstål fusioneret af ild.*

Kongemordet er inspireret af drabet på kong Erik Klipping, som fandt sted i Finderup lade i 1286 under en jagt med medlemmer af adelen. Efter mordet drog morderne hængende gennem landet. Bl.a. nedbrændte de Gråbrødre Kloster i Holbæk. Skulpturen forestiller Marsk Stig (Stig Andersen Hvide), som trækker sin hest. Marsk Stig var en af de mænd, der blev dømt for mordet. De blev dømt fredløse og flygtede til Norge, hvor de kom under den norske konges beskyttelse. Fra 1290 slog Marsk Stig sig ned på Hjelm, hvor han byggede en borg og bl.a. slog falske mønter.



7. PORT

Kunstner: Ole Madsen
Marmor, travertin, kalksten
Søndergade 27 (Rådhuspladsen)

Ole Madsen er autodidakt. Han har modtaget undervisning hos billedhugger Preben Boye og Christian Lange. Fra 1960-1970 arbejdede han med skulpturer i jern - siden 2000 har Ole Madsen været billedhugger på fuld tid.

Han foretrækker at arbejde i granit, men har også skabt kunstværker i stål, træ og bronze. Ole Madsen har været med på censurerede udstillinger både i Jylland og på Sjælland.

Der er fra hans atelier leveret udsmykninger til Kunsthuset Annaborg i Hillerød (Bogorm), Rigshospitalet (Hvalfisk) m.fl.

Port. En port kan have en symbolsk betydning. Det er en indgang til livet, som vi skal igennem. Gennem livet træffes nogle valg – "porte" – vi går igennem, hvor det, der var før, ikke kommer igen. Kunstværket viser en port med én indgang og to udgange??



8. MIGRANT V, VIII, X

Kunstner: Ole Madsen

Granit

Søndergade 27

Ole Madsen er autodidakt. Han har modtaget undervisning hos billedhugger Preben Boye og Christian Lange. Fra 1960-1970 arbejdede han med skulpturer i jern - siden 2000 har Ole Madsen været billedhugger på fuld tid. Han foretrækker at arbejde i granit, men har også skabt kunstværker i stål, træ og bronze. Ole Madsen har været med på censurerede udstillinger både i Jylland og på Sjælland. Der er fra hans atelier leveret udsmykninger til Kunsthuset Annaborg i Hillerød (Bogorm), Rigshospitalet (Hvalfisk) m.fl.

Migrant V, VIII, X er en del af den større skulpturgruppe, som er udført fra 2018-2022. Ole Madsen skriver, at figurerne mangler noget – måske deres sjæl, identitet. Men trods dette er de på vej. Flygtningekrise, folkevandring er desværre en evig bevægelse.



9. DET HANDLER OM KÆRLIGHED

Kunstner: Marianne Miller
Fiberbeton / Søndergade 27

Marianne Miller er uddannet billedhugger i USA og på Akademiet i København. Hun arbejder klassisk og figurativt i ler, stentøj og bronze. Hun er inspireret af kroppens dramatik og poesi, som også har ført hende ind i teatrets verden, både som spiller og scenograf. For tiden arbejder hun fortsat med sine skulpturer. Underviser og laver workshops i modellering, samt laver kurser i kreativ selvudvikling. Mange af hendes skulpturer har mennesket i centrum, og tit med inspiration fra mytologiens univers.

Det handler om kærlighed er udført i fiberbeton. Marianne Millers tanker om jorden: *Hvis vi skal redde jordens arter og mangfoldighed, kræver det en umådelig stor indsigt og kærlig ansvarlighed. Der er mennesket som helhed ikke endnu, men der er kræfter i gang, der arbejder i den retning. Dette har jeg beskrevet ved at lave en jordklode, der er revnet/såret, og så er der jo begyndende kræfter, der på bedste vis forsøger at "sy såret sammen".*



10. HJEMLØSE KVINDER

Kunstner: Jens Galschiøt

Kobber og bronze / Søndergade 27

Jens Galschiøt er uddannet klejnsmed og er selvlært sølvsmed og skulptør. Han har sit store værksted i Odense, hvor man kan opleve Galschiøt og hans medarbejdere kreere skulpturer og smykker. Han er Danmarks betydeligste happening-kunstner. En kunstner, som har opnået anerkendelse og omtale i store dele af verden. Galschiøt har skabt over 500 forskellige værker.

Jens Galschiøts kunst har altid en kommentar til det omgivende samfund og rummer en grad af belæring. Han er kendt for at være kontroversiel og samfundskritisk. Ønsker at skabe debat med sin kunst. Om man synes,

at et værk er smukt eller uskønt - man undgår ikke at blive berørt. Det er kunst til eftertanke.

Pige med Brillen, Avispigen og Posedame er dele af en gruppe hjemløse-skulpturer, som har hver deres historie. De var bl.a. udstillet i 2018 på Silkeborg Torv, men har været udstillet i 7 europæiske lande. Der er i alt 13 skulpturer, som blev lavet sammen med hjemløseorganisationen SAND som en del af kampagnen "Ending Homelessness". De beskriver forskellige typer af hjemløshed. Debatten fokuserer ofte på mænd, og disse kvindelige hjemløse giver et godt indblik i, at mange kvinder også er hjemløse.







11. TRE BJØRNEUNGER

Kunstner: Bodil Dam
Stentøjsler / Søndergade 27

Bodil Dam er uddannet i skulptur og bronzestøbning. Hun har siden 1999 arbejdet udelukkende som professionel kunstner, men har tidligere undervist i billedkunst og design. Bodil Dam arbejder i ler direkte efter model, og skulpturerne forbliver enten i stentøj eller støbes i bronze. Hun bor i Vendsyssel og har lavet en del værker, som står permanent rundt i Danmark – mange af dem på hendes hjemegn.

Tre børneunger er skabt efter inspiration fra en TV udsendelse om grizzlybjørne. Bjørneungerne er unika og har hver sit navn: Hvad vil du? – Hvem der? – Hvad er du? Navnene udspringer af de nysgerrige ungers undersøgelse af alt, hvad de møder på deres vej. De to første navne er møntet på beskueren og det tredje på den lille fugl, som bjørneungen kigger på. De er lavet i stentøj, som er brændt ved 1220 grader og dermed vejrbestandige. De er glaseret med ler fra Løkken strand.



12. KVINDE MED BYRDE

Kunstner: Søren Koefoed
Granit / Søndergade 31
(Tjørnehavens have)

Skulpturen handler om menneskets forhold til teknologien, hvordan vi skaber den, og hvordan den virker tilbage på os og former os.

Helt fra de første redskaber og opdagelsen af ilden har teknologien virket som en udvidelse af vores evner, og givet os nye muligheder for at skabe verden omkring os. Men vi er også selv blevet forandrede i denne proces, og ikke kun i positiv retning.

Jo mere teknologien fylder i vores liv, desto mindre plads er der til det oprindelige menneske. Der er en tanke, der bør tænkes. Dernæst om det er en naturlig udvikling. Altså om koblingen mellem maskine og organisk væv – en cyborg – er det nødvendige næste skridt i menneskets udvikling.

Kvinden løfter en krukke med vand for at opretholde hverdagen. Det er en hyldest til kvindernes hårde arbejde, som i mange lande ikke bliver regnet for noget.

Krukken er teknologien til at transportere vandet fra et sted til et andet, men arbejdets belastning af kroppen vil efterhånden nedbryde den. Den er et symbol på de mange små nødvendige hjul i den store maskine, vi kalder samfundet.



13. HUN KNEJSER

Kunstner: Helle Bang
Bronze og granit
Søndergade 31 (Tjørnehavens have)

Helle Bang er født på Mors og har atelier og bopæl i Skanderborg. Hun har en kunstnerisk uddannelse fra Århus Kunstakademi.

Helle Bang har i sin karriere været med på flere censurerede udstillinger. Hun er repræsenteret med sin kunst på Århus Universitet, Frederikshavn Kunstmuseum og har leveret kirkekunst til Ryde Kirke og Funder Kirke med henholdsvis maleri og skulptur.

Helle Bang er især kendt for sine kvindeskulpturer i bronze med spejlglatte ansigter, som beskueren kan spejle sig i. **Hun knejser** er en kvinde, som er udført i bronze, - hun sidder på en granitbænk. Skulpturens ansigt fremstår som et spejl.



14. WHO KILLED THE CAT

Kunstner: Niels-Erik H. von Øhlenschläger
Asketræ / Søndergade 58 (Præstdam)

Niels-Erik H. von Øhlenschläger er kendt under kunstnersignaturen NevØ. Han har udstillet i ind- og udland med større skulpturer i det offentlige rum.

Dette værk er tre menneskelignende figurer, der udtrykker en interesse, en intellektuel nysgerrighed og et ønske om, at deres interesse fører til en undersøgelse. De fleste mennesker har en naturlig trang til at opnå ny erfaring og indsigt. Med dette i tankerne har kunstneren fremstillet skulpturen. Værket er håndhugget, brændt og til sidst lakeret.

Who killed the cat er fremstillet i 2021 til udstillingen i Dronninglund Kunstcenter med Dansk Billedhuggersamfund. Skulpturen er fremstillet af et 140 år gammelt asketræ. Niels-Erik H. von Øhlenschläger arbejder fortrinsvis med genbrugstræ, der er lokalt fældet.



15. OP!

Kunstner: Jan Agerbo

Træ

Søndergade 58

Jan Agerbo er uddannet skulptør fra Århus Kunstakademi, men arbejder også med grafik, tegning og maleri.

Udgangspunktet for Jan Agerbos skulpturer er menneskekroppen. Ikke på naturalistisk vis som en skulptur af Thorvaldsen, men som det råmateriale, han arbejder ud fra. Jan Agerbo arbejder hovedsageligt i træ (-stammer) og i bronze. Ofte ses hans skulpturer placeret i grupper.

OP! er en træskulptur, som er brændt efter den japanske teknik Shou Sugi Ban, som gør træet modstandsdygtigt overfor bl.a. råd og insektangreb.

OP! er en person, der står alene. En solist, der både rager godt op i landskabet og samtidig har fødderne solidt plantet på jorden. Der står den rank, med løftet hoved og skuer ud i Verden.

Kunstneren lader beskuerens egne tanker, refleksioner og tolkning definere værket.



16. EVOLUTIONEN

Kunstner: Søren Cip Nielsen
Vångagranit, cortenstål, bronze
Søndergade 58



Søren Cip Nielsen er en alsidig kunstner. Han har lavet skulpturer siden 1972. Lige fra det intense, det provokerende og humoristiske til det eksperimenterende og fritænkende.

I 80'erne havde Søren Cip et tæt samarbejde med forskellige teatre, som han lavede masker til. Bl.a. danser Harlekin i Tivoli stadig med den lædermaske, som kunstneren lavede dengang.

Søren Cip har gennem årene arbejdet i alle tænkelige materialer. De seneste år er han især blevet kendt for sine isskulpturer, og han bruger årligt 40 tons is.

Evolution betyder udvikling, og ordet bruges ofte i forbindelse med menneskets udvikling – fra abe til menneske. Fra fisk til ...

Evolutionen er en granitskulptur med en propel af bronze på en sokkel af cortenstål. Måske et humoristisk bud på, hvor hen evolutionen kan bringe et havdyr? *Evolutionen har mange ansigter.*

17. KULTURDETERMINISME

Kunstner: Kasper Frydenlund Knudsen
Cortenstål / Søndergade 58

Kasper Frydenlund Knudsen siger: *Jeg er meget optaget af filosofi og menneskets erkendelse af verden samt begrænsninger ved samme.*

Fremmedordbogen: determinisme = den opfattelse at den menneskelige vilje er årsagsbestemt. Kulturel determinisme er troen på, at den kultur, vi er opvokset i, bestemmer, hvem vi er på det følelsesmæssige og adfærdsmæssige niveau. Det står i kontrast til genetisk determinisme – teorien om, at biologisk arvelige træk og de miljømæssige påvirkninger, der påvirker disse træk, dominerer hvem vi er.

Kulturdeterminisme er et værk udskåret i cortenstål. Det består af tre kasser/terninger i forskellig størrelse, der er bygget af bogstaver. Måske kan du få noget meningsfuldt ud af bogstaverne?

Bogstaverne symboliserer vores sprog. Sproget giver os mulighed for at tale sammen – hvis vi bruger de samme regler! Kasper Frydenlund Knudsen siger: *Jeg kan kun kommunikere med dig, hvis jeg underkaster mig sprogets tilfældige regler, sprogets grammatik og rammer, sprogets og kulturens meningsfuldhed = kulturens determinisme.*



18. TØSEFRØ PÅ FAD

Kunstner: Helle Rask Crawford
Bronze og guld på fad af granit / Bytoften

Helle Rask Crawford er billedhugger. Hun har bl.a. lært hos Keld Moseholm. Hun arbejder primært med skulpturer i bronze. Har desuden en medicinsk embeds-eksamen. Hun har vist sine værker på adskillige udstillinger siden 2005, bl.a. på Sculpture By the Sea i Australien og på Ny Carlsbergfondets portrætudstilling.

Figurerne er mennesker – eller menneskelignende. Eller dyr, med forkærlighed for frøer og heste. Der er noget magisk eller eventyrligt over dem. Frø- og kvindeskulpturerne opstod i 2010, hvor den direkte inspiration var kunstnerens veninde, som har en fobi for padder. En morgen efter et voldsomt regnskyl sprang en enorm tudse op af toilettet og kysede hende næsten i springet... Denne skrækblandede oplevelse gav inspiration til eventyrfrøen.

Tøsefrø er åben for fortolkning. Er det venskab, drømmen om det uopnåelige i skikkelse af frøprinsen, eventyr eller bare surrealistisk humor? Her stikker Tøsefrøen en tå i vandet, men synes, at det der vand er liiiiige vådt og koldt nok... **Tøsefrø** er nummer 7 ud af en limiteret edition på 8. Hver figur formes i hånden, efterbehandles og patineres individuelt og er således unik.



19. DRENG PÅ HUG

Kunstner: Malene Bjelke
Bronze
Bytoften

Malene Bjelke har to skulpturer med på SkulpturBy Galten 2023 udstillingen: **Dreng på hug** og Stranddamer (nr. 1). Derudover er Kolossen på retræte foran Tjørnehaven (Søndergade 31) også et værk af Malene Bjelke.

Malene Bjelke har sit værksted i de gamle kasernebygninger på Kronborg. Hun arbejder oftest i ler eller voks, hvor hun modellerer skulpturen indefra og ud. Den færdige ler- eller voks-skulptur støbes herefter i bronze. Med stor indfølelse former hun sin model. Man kan tydeligt se fingrenes aftryk og samtidig står de enkelte detaljer tydeligt.

Dreng på hug er i første omgang lavet som et bestillingsarbejde til en have i Nordsjælland. Haveejerne ønskede en skulptur til at stå ved et bassin i haven, og de ønskede, at skulpturen kunne *snakke sammen* med vandet. Det blev så til en dreng i halv størrelse, som kikker ned i vandspejlet.



20. GAMMEL, KLOG HEST

Kunstner: Helle Rask Crawford
Bronze på cortenstål / Bytoften

Helle Rask Crawford er billedhugger og arbejder primært med skulpturer i bronze.

Hun er præmieret på det skotske Kunstakademis udstillinger og for sine hesteskulpturer af den engelske fond for sportskunst. Helle Rask Crawford er formand for Dansk Billedhuggersamfund.

Skulpturen **Gammel, klog hest** forestiller en klog, gammel arbejdshest med seletøj,

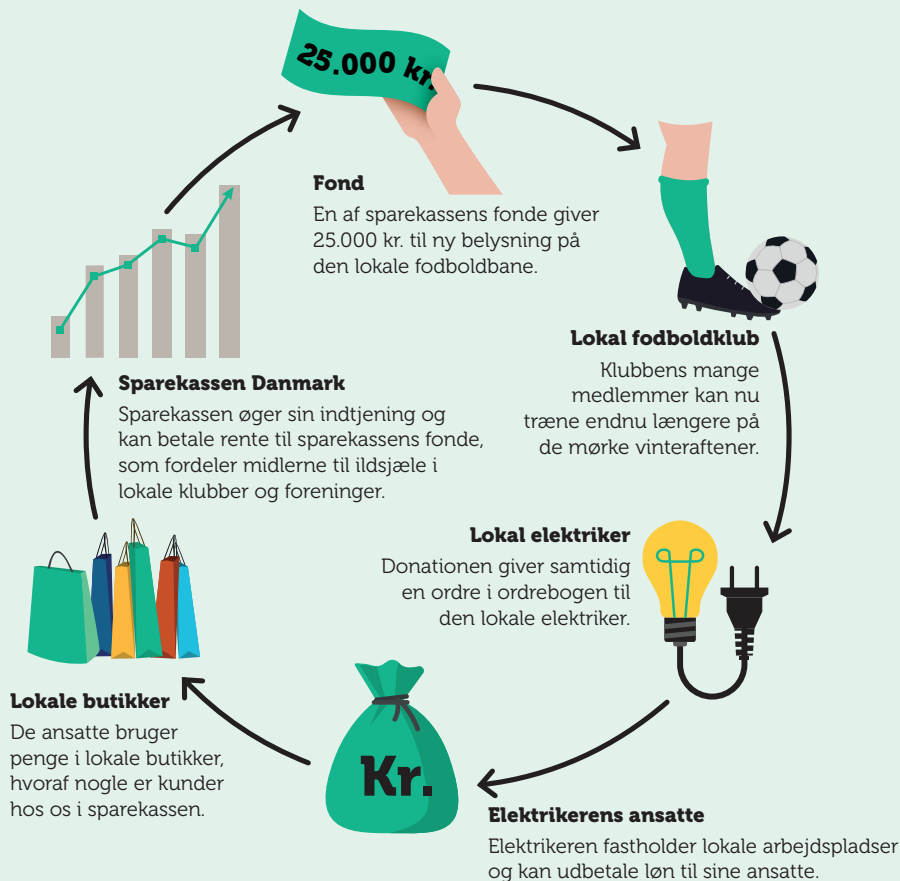
som er dekoreret med hæklede tekstiler. Den kigger venligt og imødekommende på beskueren.

Skulpturen er inspireret af Joseph Salamons skulptur Jyske Heste, hvori han fanger arbejdshestenes kolossale styrke og samtidige blidhed. Skulpturen hentyder desuden til Josephs leg med afstøbning af tekstiler i bronze.



Penge, der går i ring

Når sparekassen eller en af Sparekassen Danmark Fondene uddeler en donation, kommer pengene lokalsamfundet til gode mere end én gang.



Derfor støtter vi dem, der støtter os

Galten afdeling, Søndergade 20, 8464 Galten, T 9657 5420

Sparekassen
DANMARK

Vi støtter SkulpturBy Galten 2023



AVK Holding A/S - Søndergade 33
www.avkvalves.com



BIO Huset støtter SkulpturBy Galten

BIOHUSET

Biograf

Kultur

Musik

Torvet 6 | 8464 Galten | Tlf. 8694 5155 | info@biohuset.dk | biohuset.dk

TAK TIL SPONSORER



UDSTILLER- OG VÆRKFORTEGNELSE



Sculptur nr. 1, side 10 STRANDDAMER

Kunstner: Malene Bjelke
Web: malenebjelke.dk
Materiale: Bronze på sokkel
Placering: Torvet ved BIO Huset
Pris: Kr. 120.000,-



Sculptur nr. 2, side 11 GUTTERMANDS-SNAK

Kunstner: Anja Moos Wagner
Web: moosartwork.com
Materiale: Patineret fiberbeton
Placering: Torvet ved BIO Huset
Pris: Kr. 35.000,-



Sculptur nr. 3, side 12 GRATIERNE

Kunstner: Helge Voldbjerg
Web: voldbjerg.dk
Materiale: Stål
Placering: BIO Husets gavl mod Søndergade
Pris: Kr. 23.500,-



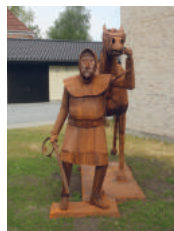
Sculptur nr. 4, side 13 GRAVID KVINDE - Ania

Kunstner: Paul Cederdorff
Web: cederdorff.dk
Materiale: Bronze på granit
Placering: Torvet 7 ved Biblioteket
Pris: Kr. 61.000,-



Sculptur nr. 5, side 14 DESCENDANTS OF CAIN I + II

Kunstner: Henning Elving
Web: henningelving.dk
Materiale: Epoxy / Bronze
Placering: Nytorv
Pris (I): Kr. 95.000,- epoxy
Pris (II): Kr. 210.000,- bronze



Sculptur nr. 6, side 15 KONGEMORDET

Kunstner: Steen Bendt Langvad
Web: steenblangvad.dk
Materiale: Cortenstål
Placering: Porskjærvej 7
Pris: Kr. 146.000,-



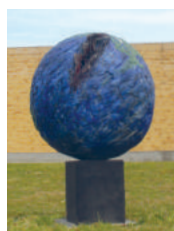
Sculptur nr. 7, side 16 PORT

Kunstner: Ole Madsen
Web: olemadsen.com
Materiale: Marmor, travertin, kalksten
Placering: Søndergade 27
Pris: Kr. 24.000 -



Sculptur nr. 8, side 17 MIGRANT V + VIII + X

Kunstner: Ole Madsen
Web: olemadsen.com
Materiale: Granit
Placering: Søndergade 27
Pris (V): Kr. 24.000,-
Pris (VIII): Kr. 18.000,-
Pris (X): Kr. 16.500,-



Sculptur nr. 9, side 18 DET HANDLER OM KÆRLIGHED

Kunstner: Marianne Miller
Web: mariannemiller.dk
Materiale: Fiberbeton
Placering: Søndergade 27
Pris: Kr. 60.000,-



**Skulptur nr. 10, side 19
HJEMLØSE KVINDER**

Kunstner: Jens Galschiøt
Web: galshiot.com
Materiale: Kobber og bronze
Placering: Søndergade 27
Pris: Kr. 380.000,- pr. stk.



**Skulptur nr. 11, side 22
TRE BJØRNEUNGER**

Kunstner: Bodil Dam
Web: bodildam.dk
Materiale: Stentøjsler
Placering: Søndergade 27
Pris: Kr. 25.000,- pr. stk.



**Skulptur nr. 12, side 23
KVINDE MED BYRDE**

Kunstner: Søren Koefoed
Web: soerenkoefoed.dk
Materiale: Granit
Placering: Søndergade 31
Pris: Kr. 95.000,-



**Skulptur nr. 13, side 24
HUN KNEJSER**

Kunstner: Helle Bang
Web: hellebang.dk
Materiale: Bronze og granit
Placering: Søndergade 31
Pris: Kr. 310.000,-



**Skulptur nr. 14, side 25
WHO KILLED THE CAT**

Kunstner: Niels-Erik H. von
Øhlenschläger
Materiale: Asketræ
Placering: Søndergade 58 ved
Præstdam
Pris: Kr. 10.000,-



**Skulptur nr. 15, side 26
OP!**

Kunstner: Jan Agerbo
Web: janagerbo.dk
Materiale: Træ
Placering: Søndergade 58 ved
Præstdam
Pris: Kr. 30.000,-



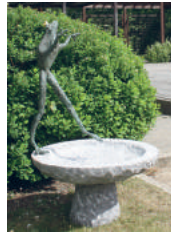
**Skulptur nr. 16, side 27
EVOLUTIONEN**

Kunstner: Søren Cip Nielsen
Web: ice-team.dk
Materiale: Vångagranit,
cortenstål, bronze
Placering: Søndergade 58
ved Præstdam
Pris efter aftale.



**Skulptur nr. 17, side 28
KULTURDETERMINISME**

Kunstner: Kasper Frydenlund
Knudsen
Materiale: Cortenstål
Placering: Søndergade 58
ved Præstdam
Pris: Kr. 48.000,-



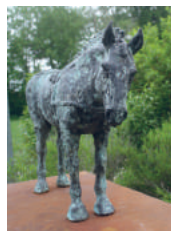
**Skulptur nr. 18, side 29
TØSEFRØ PÅ FAD**

Kunstner: Helle Crawford
Web: helleraskcrawford.dk
Materiale: Bronze og guld
på fad af granit
Placering: Bytoften
Pris: Kr. 65.000,-



**Skulptur nr. 19, side 30
DRENG PÅ HUG**

Kunstner: Malene Bjelke
Web: malenebjelke.dk
Materiale: Bronze
Placering: Bytoften
Pris: Kr. 54.000,-

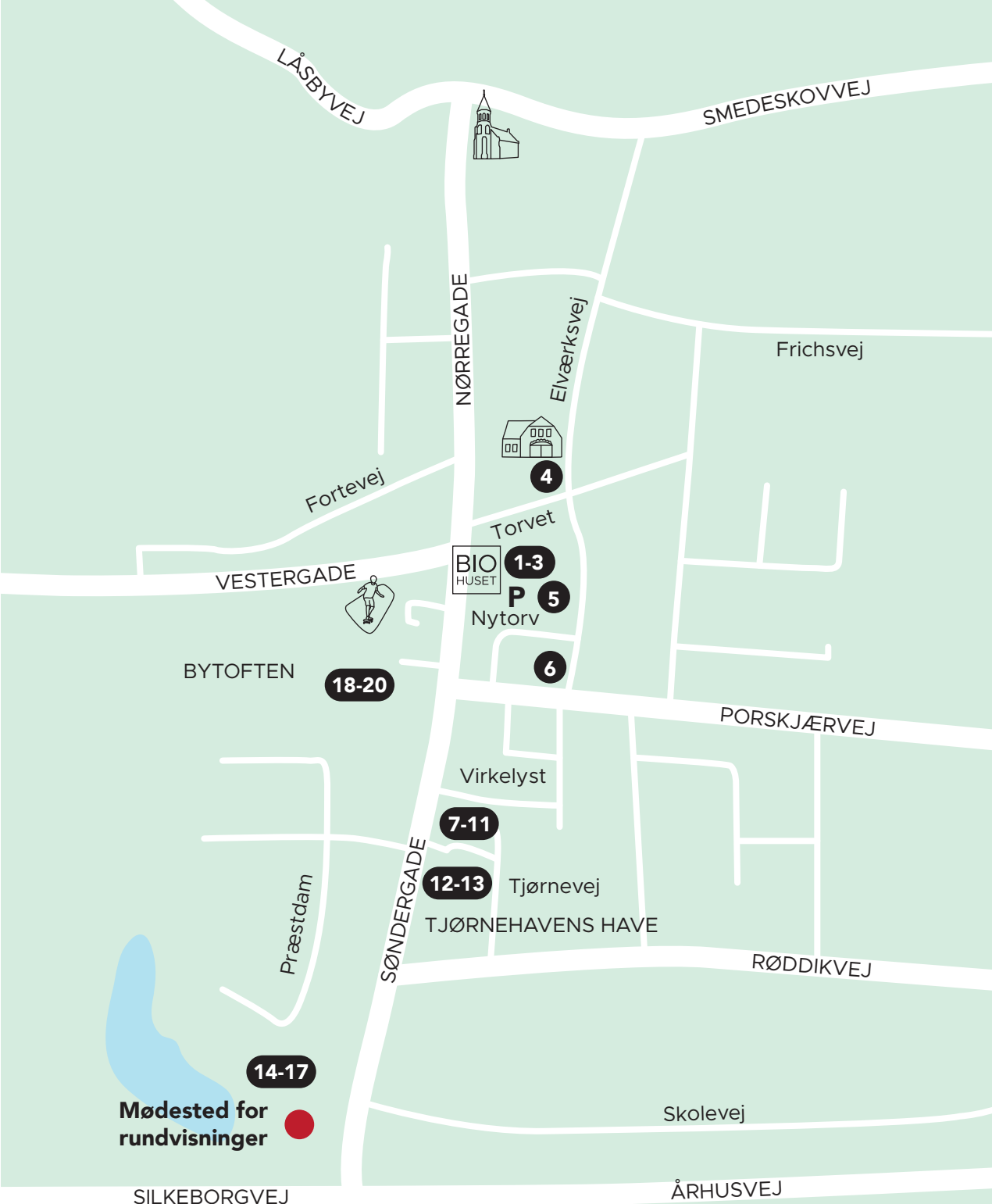


**Skulptur nr. 20, side 31
GAMMEL, KLOG HEST**

Kunstner: Helle Crawford
Web: helleraskcrawford.dk
Materiale: Bronze på cortenstål
Placering: Bytoften
Pris: Kr. 65.000,-

ADRESSER OG OVERSIGTSKORT

- 1 Torvet 6 ved BIO Huset: **Stranddamer** / Malene Bjelke
- 2 Torvet 6 ved BIO Huset: **Guttermands-snak** / Anja Moos Wagner
- 3 BIO Husets gavl ved Søndergade: **Gratierne** / Helge Voldbjerg
- 4 Bibliotekstorvet, Torvet 7: **Gravid pige - Ania** / Paul Cederdorff
- 5 Nytorv: **Descendants of Cain I + Descendants of Cain II** / Henning Elving
- 6 Porskjærvej 7: **Kongemordet** / Steen Bendt Langvad
- 7 Søndergade 27: **Port** / Ole Madsen
- 8 Søndergade 27: **Migrant V, VIII, X** / Ole Madsen
- 9 Søndergade 27: **Det handler om kærlighed** / Marianne Miller
- 10 Søndergade 27: **Hjemløse kvinder** / Jens Galschiøt
- 11 Søndergade 27: **Tre bjørneunger** / Bodil Dam
- 12 Søndergade 31: **Kvinde med byrde** / Søren Koefoed
- 13 Søndergade 31: **Hun knejser** / Helle Bang
- 14 Søndergade 58 ved Præstdam: **Who killed the cat** / Niels-Erik H. v. Øhlenschläger
- 15 Søndergade 58 ved Præstdam: **OP!** / Jan Agerbo
- 16 Søndergade 58 ved Præstdam: **Evolutionen** / Søren Cip Nielsen
- 17 Søndergade 58 ved Præstdam: **Kulturdeterminisme** / Kasper Frydenlund Knudsen
- 18 Bytoften: **Tøsefrø på fad** / Helle Crawford
- 19 Bytoften: **Dreng på hug** / Malene Bjelke
- 20 Bytoften: **Gammel, klog hest** / Helle Crawford



Mødested for
rundvisninger



SILKEBORGVEJ

ÅRHUSVEJ

ARRANGERET AF
ARBEJDSGRUPPEN BAG SKULPTURBY GALTEN 2023

I SAMARBEJDE MED
DANSK BILLEDHUGGERSAMFUND



Scan koden og hent
kataloget til din telefon

Pris katalog 20 kr.
Kun MobilePay til 457545